



Planea tu recorrido en mapabus.com®

TORRE DE LOS VIENTOS	TOWER OF WINDS
<p>Hace ya dos años que las primeras doce historias de GUADALAJARA OCULTA A LA VISTA fueron escritas. Esta vez, salimos de nuevo y nos dirigimos a los cuatro puntos cardinales para escribir una nueva serie de cuatro historias.</p> <p>CÉFIRO (Oeste), EURO (Este), NOTO (Sur) y BOREAS (Norte). Los vientos que vienen de los cuatro puntos cardinales, la rosa de los vientos, según la mitología griega. Vientos de cambio, en una época de avances vertiginosos. Como ingeniero y como usuario, me encuentro en primera fila y con las herramientas y controles en las manos.</p> <p>El conjunto de historias anteriores fueron escritas pensando en los visitantes a Guadalajara y su zona metropolitana. Esta vez, escribo para mí mismo. Escribo para no olvidar qué es lo que me trajo aquí y cuál es el lugar que tengo en nuestra sociedad. Escribo también para mis amigos, familia y para quienes nos seguirán cuando ya no estemos aquí. Es también un guión, parte de un plan detallado para la construcción de un sueño que, si no se hace tangible, al menos quedará para la imaginación de quien lo lea.</p> <p>La historia tiende a repetirse una y otra vez, como un camino infinito que da vueltas sobre el mismo punto. Lo difícil en este movimiento es darse cuenta y controlar que esa repetición nos eleve, subiendo cada vez más alto.</p> <p>Alguna vez leí en una barda callejera: "No permitas que tus temores obstaculicen tus sueños". Deseamos que buenas decisiones sean tomadas hoy que nos lleven a un futuro mejor para todos.</p> <p>S. Blanco. Zapopan, Jalisco a Mayo 29, 2013</p>	<p>Two years ago that the first dozen stories of GUADALAJARA HIDDEN FROM SIGHT were written. This time, we went out again and headed to the four compass points to write a series of four new stories.</p> <p>ZEPHYRUS (West), EURUS (East), NOTUS (South), BOREAS (North). These are the winds that come from the 4 compass points, the wind rose, according to Greek mythology. Winds of change, in a time of fast paced changes. As an engineer and as user, I am in the front row and with the tools and controls in my hands.</p> <p>The previous story set was written thinking of visitors to Guadalajara metro zone. This time, I write for myself. I write not to forget what brought me here and what my role is in our society. I also write for my friends, family and for those who will come after us, long after we are gone. This is also a script, part of a detailed plan for construction of a dream, which even if does not become a physical reality, at least can be imagined by whoever reads it.</p> <p>History has a tendency to repeat over and over again, as an infinite road turning around the same spot. The difficulty of this movement is realizing and controlling that this repetition elevates us, rising to higher heights every time.</p> <p>I had read in the past the writing on a street wall: "Do not let your fears get in the way of your dreams". We wish that good decisions are made today that lead to a better future for all.</p> <p>S. Blanco. Zapopan, Jalisco, May 29, 2013</p>

